

» a cura di Luca Masperone

## PERCHÉ BEETHOVEN LANCIÒ LO STUFATO

STEVEN ISSERLIS

EDIZIONI CURCI

€ 13,90



Dalla collana **Curci Young**, un libro divertente e ricco di aneddoti su Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms e Stravinskij. L'autore ne ricrea l'epoca e le strade, descrivendo in modo sentito e squisitamente ironico le abitudini, i difetti e la forza di ognuno di loro. Potremmo definire questo libro come una raccolta di ritratti, biografie e guide all'ascolto rivolte a giovani "di tutte le età". Spesso, le biografie migliori sono proprio quelle che fanno respirare il tempo e

i costumi dei soggetti ritratti, senza tralasciare l'aspetto più umano della loro personalità. Ecco che, allora, Bach "discuteva con i suoi impiegati, che fossero funzionari della Corte Reale, o membri del Consiglio Comunale". Mentre Beethoven, oramai sordo, "continuò a dirigere le sue composizioni per orchestra. A volte, si perdeva nella lettura della partitura ed era capace di saltare per aria nel mezzo di un delicato passaggio al piano!".